

ESTRÓGENOS

UNA COMEDIA ESCRITA Y DIRIGIDA POR DAVID ARECES
CON CRISTINA ESTEBAN · ELENA GÓMEZ · SONIA REIG



ESTRÓGENOS

SINOPSIS

Estrógenos es una comedia de enredo dónde se confrontan las necesidades, envidias, miedos e inseguridades de tres mujeres en diferentes etapas de su vida.

Vicky y Diana quedan en un local de moda para hablar de sus cosas cuando de repente aparece Sara, la nueva amiga de Diana que desencadenará una serie de acontecimientos que harán que todo acabe en una noche de locura.

Las tres protagonistas irán comprobando, al más puro estilo "Road movie", cómo el alcohol, la música y los estrógenos despertarán entre ellas secretos hasta ahora ocultos.

DAVID ARECES (DIRECTOR Y GUIONISTA)



Tras formarse como actor en diversos talleres inicia su andadura profesional en la compañía teatral “La arena” y más tarde en “Gabinete de teatro” donde actúa y también comienza a escribir. A partir de ahí comienza a interpretar sus propios monólogos.

Tras esto se forma como escritor y guionista en “Factoria de guión” de la mano de Fernando Loeb, Fermín Cabal y Carlos Bianchi.

Cómo guionista escribe varios cortos. “La despedida”, “La combinación”, “El postre da para más” o “Ni chicha ni limoná” son alguno de ellos.

Cómo dramaturgo escribe “Hurtado y Mangado, bufete de abogados”, “¿A qué piso vas?”, “Desmontando la palabra amor”, “Que se besen”, “Feliz en tu día”, “¿De qué piso vienes”, y “Estrógenos”, ésta última también es su primer trabajo como director.



ELENA GÓMEZ

(DIANA)

Nace en Madrid en 1986 y con 3 años comenzó su extensa formación en las artes escénicas. En 2004 fue concedida una plaza con beca en la prestigiosa Escuela Internacional de Danza, Teatro y Canto: London Studio. Se graduó en Londres, en Julio de 2007, con una licenciatura en danza y teatro musical. Además, en 2011 se licenció en Traducción e Interpretación por la Universidad de Comillas de Madrid.

Ha trabajado en el Reino Unido (JAZZ DANCE COMPANY) y sobretodo en España. Ha actuado en numerosos musicales, interpretando diversos personajes: "HIGH SCHOOL MUSICAL" (Sharpay y Kelsi); "PATITO FE0" de Disney Channel (Antonella); "LA NOCHE DE LAS 7 LUNAS", un musical de integración para personas discapacitadas; "SHREK EL MUSICAL"; "FOLLIES" de Mario Gas; "EL ÚLTIMO JINETE"; "CAMPANILLA EL MUSICAL" (Campanilla y Serena); "MARTA TIENE UN MARCAPASOS" (Belén); "HÉRCULES" El Musical (Diosa Hera y Diosa Atenea).

Además ha trabajado en TV, como corista y presentadora de Disney Channel. Como profesora, en doblaje, en traducción y más recientemente se ha estrenado como coreógrafa y ayudante de dirección del musical "GERMINAL" y forma parte del equipo creativo del Liceo de Moguer.



SONIA REIG

(VICKY)

Nacida en Valencia, empieza sus estudios musicales a los 12 años en el Conservatorio de Música, diplomándose en la especialidad de flauta travesera en el 2000.

En 2004 se licencia en Arte Dramático por la ESAD de Valencia y fija su residencia en Madrid.

Tras varios cursos de interpretación frente a la cámara con Pape Perez y Carlos Cabero, entre otros, protagoniza numerosos cortometrajes y videoclips.

Apasionada de la escritura y la composición, su primera experiencia profesional destacada viene de la mano de "Taxi" (Ex-componentes de Melón Diesel), siendo letrista de sus 3 primeros discos y consiguiendo el "número 1", durante varias semanas, con el tema: "Jamás Me Fui".

En 2007 entra a formar parte del elenco de "A" Un Musical de Nacho Cano, interpretando a la Enfermera, la Discográfica y cover de La Abuela, desempeñando las funciones de cantante solista, cantante de cabina, actriz y bailarina, en Madrid y Barcelona.

Nacho Cano confía en ella para formar MECANDANCE junto a 7 compañeros y realizan numerosas actuaciones y promociones en España y México.

Como cantante, lo más destacado es su participación en la gala de inauguración de los campeonatos de Atletismo de Barcelona en 2010 como cantante solista junto a Nacho Cano y Hansel Cereza (Co-Fundador de "La Fura dels Baus")

Corista de Rosa Lopez (OT) durante las giras 2014-2015)

Ha sido presentadora para el Canal 40Latino, Club Natura y numerosos eventos y galas.

En TV, ha trabajado como actriz en la serie "AIDA", "EXISTEN" y "ÁTICO LUNA".

En el mundo del Musical ha trabajado en: "THE KING STORY, ELVIS Y YO" como actriz y cantante solista; "MADONNA, I LOVE YOU"; "THE WORLD OF ABBA" y "MI PRINCESA ROJA" (Princesa Roja y La Muerte) hasta abril de 2017.



CRISTINA ESTEBAN

(SARA)

Nace en Cuenca donde comienza su carrera formándose en el Conservatorio Profesional de música en la especialidad de guitarra clásica durante 10 años.

Estudia 2 años de interpretación en la Escuela de Cristina Rota.

Termina la diplomatura de Arte Dramático en la Escuela TAI de Madrid.

Más adelante cursa un máster de interpretación para Cine y TV en Estudio Interactivo, formándose también en doblaje con Ramón Langa.

Su carrera profesional comienza en el mundo de la canción, cuando entra a formar parte de la 5ª Edición de "Operación Triunfo" con los que realizará una gira de conciertos por toda España.

Tras esto pasa a presentar el magacín musical "CMTOP" emitido en Castilla la Mancha durante 4 años.

Cómo actriz de Cine y TV participó en diversos cortometrajes, en el videoclip "MALDITA MORENA" del grupo El Viaje De Elliot, en la serie "EXISTEN" dirigida por Carlos Cabero y en el largometraje "HERENCIA" de Mario Bolaños.

Sus trabajos como actriz de teatro comienzan cómo protagonista del musical "El Diario de Ana Frank" y a partir de aquí pasa a formar parte de las producciones:

"EUROPA", "UN MUNDO DE ILUSIÓN", "CUENTOS Y FANTASIA" y de los musicales:

"A QUIÉN LE IMPORTA", "JECKYLL & HIDE", "MI MADRE, SERRAT Y YO", "CÁLLATE Y BÉSAME"

y "UN VIAJE AL GRAN MUSICAL"

CONTACTO:

mail: sannyreiba@hotmail.com

Telf: 646232254